

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1В1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) стремящ..*еся* к знаниям дети, плать..*це* 2) смород..*нка*, репч..*тый* 3) обидч..*вый*, в квадратном уравнени..
4) с обезьянь..*м* хвостом, об этом верховь..*е* реки 5) холм..*к*, о свобод..*е* слова

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) во(с/сс)тание 2) гу(м / мм)анист 3) многогра(н/nn)ый 4) пара(л/лл)ель 5) ра(с/сс)тяжение

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Писательство одно из самых заманчивых и одновременно самых тяжёлых занятий в мире.
2) «История государства Российского» есть не только создание великого учёного, но и подвиг честного человека.
3) На листьях деревьев, на траве, на крышах домов и сараев, покрытых камышом, всюду до полудня лежала обильная роса.
4) Поведение Нагульнова все расценивали по-разному: кто-то одобрял, кто-то порицал, кто-то сдержанно помалкивал.
5) Хочешь добиться успеха — приложи максимум усилий.

4. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) непод..*лёку* 2) заб..*стовочный* 3) пан..*рама* 4) проск..*чить* 5) не пол..*гается*

5. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) Есть деревья клубничные_ и земляничные, конфетные_ и ландышевые, тюльпанные_ и мыльные.
2) Хозяйка дома хорошо помнила его_ и всем рассказывала о молодом_ и застенчивом лейтенанте.
3) Я рисовал людей_ или дома_ или далёкие белые облака.
4) Я встречал это незатейливое_ и милое растение_ то в поле_ то в лесу.
5) Со школьных лет я чувствовал и красоту_ и силу_ и обаяние русского языка.

6. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Лапы ели были так густы, что, когда Тедди забрался под них, он почти не увидел неба.
2) Счастливый случай помогает тому кто делает всё, чтобы его не упустить.
3) Наконец-то во дворе зазеленели палисадники, да акации расцвели.
4) Трава полна прозрачных слёз, и гром вдали гремит раскатом.

5) Пете даже показалось, что всё вокруг потемнело и солнце скрылось в грозовой туче, хотя на самом деле безоблачный полдень продолжал сиять в предгорьях Карпат.

7. Укажите слова, в которых на конце пишется *ь*:

- 1) без (тёмных) туч..*ь* 2) береч..*ь* (здоровье) 3) (мороз) трескуч..*ь* 4) (открыть) настёж..*ь* 5) (оказать) помощ..*ь*

8. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении имени существительному?

70 лет назад советские воины подняли **Знамя** Победы над Рейхстагом.

- 1) Среднего рода 2) второго склонения 3) в форме единственного числа 4) в форме винительного падежа
5) в форме именительного падежа.

9. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

- 1) Поднимается ветер, поэтому нужно осторожно (грести, гребти) к берегу.
2) Уже изготовлены значки для (восьмиста, восьмисот) участников съезда.
3) Главные (бухгалтеры, бухгалтера) предприятий города были вызваны на совещание.
4) Артист смог выполнить (более сложнейший, более сложный) трюк без дублей.
5) Попроси о помощи Катю: сейчас у (ней, неё) есть свободное время.

10. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)скошенные луга; (не)стерпимая обида 2) (не)думая о прошлом; (не)политые утром цветы
3) (не)собраны доказательства; (не)достижимость цели 4) вовсе (не)старый человек; (не)деревянный дом
5) (не)дорогой, а дешёвый ковёр; (не)обязан отвечать

11. Укажите предложения, в которых синтаксические нормы не нарушены:

- 1) В продажу уже поступили четыре новые модели велосипедов.

- 2) В конференции приняли участие не только учёные из Минска, но и из других белорусских городов.
 3) Сочи приветливо встречал участников зимней олимпиады.
 4) Статья в газете полностью искажает действительность, которую вы советовали прочитать.
 5) Вопреки нашим прогнозам, все ученики справились с этим заданием.

12. Речевые ошибки допущены в предложениях:

- 1) Щедрая, богатая осень одела леса и рощи в золотой наряд.
 2) Балет «Щелкунчик» произвёл на ребёнка огромное впечатление.
 3) На мой взгляд, самая гуманитарная профессия на земле — это врач.
 4) Геройский поступок Валечки оказался беспрецедентным и не имел прецедента в её прошлом.
 5) Знал я своего соседа как облупленного.

13. Укажите предложения, которые осложнены вводным словом (учтите, что внутри предложений отсутствуют знаки препинания):

- 1) Очевидно листва золотеет во время сырости и дождя. 2) Ваше высказывание лаконично и абсолютно бесспорно.
 3) Итак русский язык это язык великой мировой культуры.
 4) Выполнив трудную работу он словно бы обрёл какую-то небывалую лёгкость и ощутил полное умиротворение.
 5) Великий русский язык не затеняет другие языки а наоборот всячески способствует их расцвету.

14. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?

[..., |депричастный оборот|,...].

- 1) На нём было пальтишко вымоченное в грязи и резиновые галоши на босу ногу.
 2) Мурманский порт благодаря тёплому течению не замерзает. 3) Наташа даже спустя годы не могла забыть Сергея.
 4) Костёр бросив в темноту скупые блики света совсем погас.
 5) Дед махнув рукой горько вздохнул и пошёл следом за ними.

15. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Этот фестиваль задуман_ как площадка для молодых начинающих исполнителей.
 2) Благотворительные взносы могут сделать_ как организации_ так и частные лица.
 3) Попугай сидел на своей перекладине прямо и гордо _ как всадник на коне.
 4) Я с твоим братом работаю уже пять лет и знаю его_ как облупленного.
 5) Экономические реформы представляли собой не что иное_ как попытку выхода из кризиса.

16. Укажите номера пропусков, где пишется *НЕ*:

К каким бы старикам мы (1) н.. обратились в этом городке сегодня, (2) н.. один из них уже (3) н.. вспомнит ту историю. А ведь до войны у кого только на устах она (4) н.. была! Нельзя (5) н.. попытаться по крупицам восстановить её.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

- (1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.
 (2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.
 (5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом.
 (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.
 (8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.
 (11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/нн)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Предчувствие грозы. 2) Чтение стихов Сергеем Есениным. 3) Реакция Алексея Толстого на стихи Сергея Есенина.
 4) Спор о поэзии. 5) Отзыв Алексея Толстого о стихах Сергея Есенина.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) в предложениях 2–4 представлен тип речи рассуждение
 3) в предложениях 8–12 представлен тип речи повествование
 4) задача речи — рассказать о прибытии Сергея Есенина на родину
 5) задача речи — рассказать о том, как Сергей Есенин читал на палубе парохода стихи и какое впечатление это произвело на Алексея Толстого

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Некоторое время туман ещё держится, расстилаясь молочной пеленой над рекой, которая изгибается между живописными холмами, потом поднимается вверх и исчезает, растворившись в прозрачном утреннем воздухе.

20. Определите способы образования слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) затверждение	1) приставочный
Б) пресладкий	2) приставочно-суффиксальный
В) добела	3) суффиксальный
Г) навоеваться	4) постфиксальный
	5) приставочно-постфиксальный

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

21. Установите соответствие между фразеологизмами и их значениями:

ФРАЗЕОЛОГИЗМ	ЗНАЧЕНИЕ
А. ободрать как липку	1. гордиться своими возможностями, положением
Б. дрожать как осиновый лист	2. подавленный чем-либо, угнетённый, удручённый
В. как в воду опущенный	3. ограбить кого-либо, отобрать последнее
Г. как в воду глядеть	4. предвидеть, предугадать то, что произойдёт в будущем
	5. испытывать чувство страха

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Все, кого приходилось расспрашивать об этом ущелье, включая геологов, скалолазов и дорожников, едины в одном: до открытия тоннеля, обходящего это одно из самых красивых и зловещих мест в окрестностях города, дорога на Красную Поляну всё равно будет опасной.

23. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А) У меня нет сомнений, что это произведение подли..о .
Б) Костомаров говорил заинтересова..о и бодро.
В) Мне рекомендова..о обратиться за помощью к вам.
Г) На праздничном столе серебря..о блестили подсвечники.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 2) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
- 3) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного (или причастия) с двумя буквами *н*.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с двумя буквами *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого пишется с одной буквой *н*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

24. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. Он рванул ся (в)высь, как жаворонок.
Б. Она хотела, что(б) ы её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
Г. (За)чем пойдё шь , то и найдё шь .

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

25. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Остальную мебель привезли только (на)кануне.
 Б. Не установлено, (от)чего рыбак получает больше удовольствия — от самой рыбалки или от подготовки к ней.
 В. Задача была чрезвычайно трудной и в то(же) время очень интересной.
 Г. Проникнуть (в)глубь тайги самостоятельно удаётся не многим путешественникам.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
 У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
 Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
 Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

29. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А) Солнце даёт растениям душу и жизнь, земля же питает их влагой.
 Б) Все действия сестры в этот вечер, я думаю, показывали её полную растерянность.
 В) Офицеры спешили закончить свои дела: по батальону прошёл слух, что через два часа предстоит марш.
 Г) В ту пору мне всё казалось очаровательным: жаркие споры о современной живописи, спектакли в Театре на Таганке, а также старые книги, один вид которых вызывал у меня желание поскорее взять их в руки.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

Текст к заданиям А29-А32 и В1-В3

(1) Нравственный климат в государстве определяется степенью культуры общества. (2) А культура - это прежде всего результат знаний, упорядоченных и сочетающихся с осознанием их недостаточности.

(3) В самом деле, чем больше человек знает, тем яснее он понимает недостаток своих знаний. (4) Отсюда особая осторожность и тактичность подлинно знающих людей и — рядом с ними — **чрезвычайная** самоуверенность полужнаек.

(5) Полужнайка думает, что знает всё, и прежде всего рецепты благополучия человечества. (6) И он всегда находит быстрый выход из временных затруднений. (7) Полужнайке кажется, что учёный или просто культурный человек — плохой проводник его самоуверенных идей и, более того, ещё и живой укор его невежеству. (8) Некультурность видна во всём облике полужнайки, в его поведении. (9) Он агрессивен в своём мировоззрении, в отношении к природе, к истории, к классическим и недавно появившимся течениям в искусстве. (10) Одним словом, полужнайка ведёт себя так, как будто бы он находится в полужнакомом ему лесу в сумерках: стволы деревьев он принимает за разбойников, стремящихся на него напасть, он не видит дороги и с радостью бросается на всё, **что** покажется ему дорогой или тропинкой.

(11) Таким образом, полужнайство воспитывает очень опасные черты характера, поведения, отношения к окружающему миру.

(12) Полужнайство — это опаснейшая социальная болезнь.

30. Найдите в 9-м предложении качественное прилагательное и запишите его в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

31. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 10-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, прислонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есенин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом колене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступивший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом тряхнул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/nn)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

32. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не умеющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

33. Найдите в предложениях 2–3 антоним к слову «старость». Запишите это слово (антоним) в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

34. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

35. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.

36. Найдите в 10-м предложении текста слово, в котором все согласные звуки звонкие. Запишите это слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

37. Найдите в 7-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: *корень + суффикс + суффикс*. Запишите это слово.

38. Найдите в 1-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 4-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
- 2) местоимение;
- 3) не является членом предложения;
- 4) выполняет функцию подлежащего;
- 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной места.

40. Найдите в 8-м предложении текста словосочетание со связью **согласование** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.